
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO	Núcleo formativo	GRADO:	8° y 9°
PERÍODO	CUARTO (IV	AÑO:	2025
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

DESEMPEÑOS /COMPETENCIAS:

- RECOGNIZES THE STRUCTURE OF NARRATIVE WRITTEN TEXTS. CHOOSES APPROPRIATE INFORMATION TO SUPPORT POINTS OF VIEW.
- EXPRESSES ORALLY OR WRITTEN AND WITH SOLID ARGUMENTS, SHORT ESSAYS, OPINIONS ON THE ACTIONS SUGGESTED BY THE CLASSMATES OF THE CLASS.
- COMPRENDE EL CONCEPTO DE COHERENCIA Y DISTINGO ENTRE COHERENCIA LOCAL Y GLOBAL, EN TEXTOS MÍOS O DE MIS COMPAÑEROS.
- COMPRENDE E INTERPRETA TEXTOS, TENIENDO EN CUENTA EL FUNCIONAMIENTO DE LA LENGUA EN SITUACIONES DE COMUNICACIÓN, EL USO DE ESTRATEGIAS DE LECTURA Y EL PAPEL DEL INTERLOCUTOR Y DEL CONTEXTO.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

Identify the health problems.

HEALTH PROBLEMS

Choose the correct option.



- a) flu
- b) measles
- c) broken arm



- a) sneeze
- b) shivering
- c) stuffy nose



- a) headache
- b) stomach ache
- c) backache



- a) cough
- b) fever
- c) retching



- a) faint
- b) fever
- c) measles



- a) dizzy
- b) heart attack
- c) cold



- a) itch
- b) rash
- c) shivering



- a) toothache
- b) stomach ache
- c) headache



- a) bleed
- b) broken arm
- c) swollen thumb



- a) measles
- b) asthma
- c) cold

WHAT SHOULD YOU DO IF YOU WERE THE DOCTOR.?



a cold



a cough



a fever



a sore throat



a headache



a stomach ache



a toothache



an earache



a cramp

Example: If you have a flu, you should take some aspirins and drink a hot lemonade.

TALKING ABOUT PERFECT TENSE

El tiempo perfecto representa un pasado inacabado que se estructura con el auxiliar **HAVE** y **HAS** para las terceras personas (**She, He, It**) y el participio pasado de los verbos regulares e irregulares. Mira la siguiente imagen.



La conjugación del tiempo perfecto representa un equivalente en el idioma español de la siguiente manera.

Pronouns	Auxiliary	Spanish
I	HAVE	YO HE
SHE	HAS	ELLA HA
HE	HAS	ÉL HA
IT	HAS	ELLA HA
YOU	HAVE	USTED HAN-HA
WE	HAVE	NOSTROS HEMOS
THEY	HAVE	ELLOS HAN-

Los verbos regulares e irregulares forman el participio pasado así:

PARTICPIO PASADO DE LOS VERBOS REGULARES

Se forman con ED al final de los verbos:

REGULAR VERBS	PAST PARTICIPLE	SPANISH	EXAMPLE
FINISH	FINISHED	FINALIZADO	-She has finished the lesson (ella ha finalizado la lección)
LIVE	LIVED	VIVIDO	
PLAY	PLAYED	JUAGADO	
WORK	WORKED	TRABAJADO	-You have NOT cooked the rice with chicken (usted NO ha cocinado arroz con pollo)
LIKE	LIKED	GUSTADO	
STUDY	STUDIED	ESTUDIADO	-They have studied at the university (Ellos han estudiado en la Universidad)
LISTEN	LISTENED	ESCUCHADO	
COOK	COOKED	COCINADO	
SHARE	SHARED	COMPARTIDO	
WANT	WANTED	QUERIDO	
LOVE	LOVED	AMADO	

PARTICPIO PASADO DE LOS VERBOS IRREGULARES.

Para formar el participio de los verbos irregulares se requiere memorizar de forma diferenciada cada verbo.

IRREGULAR VERBS	PAST PARTICIPLE	SPANISH	EXAMPLE
DRINK	DRUNK	BEBIDO	

BUY	BOUGHT	COMPRADO	I HAVE BOUGHT A CAR (Yo he comprado un carro) YOU HAVE GONE TO MADRID (Usted ha ido a Madrid) HE HAS NOT WRITTEN A BOOK (Él NO ha escrito un libro)
BE	BEEN	SIDO-ESTADO	
GO	GONE	IDO	
COME	COME	VENIDO	
RUN	RUN	CORRIDO	
EAT	EATEN	COMIDO	
DO	DONE	HECHO	
UNDERSTAND	UNDERSTOOD	ENTENDIDO	
WRITE	WRITTEN	ESCRITO	
THINK	THOUGHT	PENSADO	
READ	READ	LEIDO	
SPEAK	SPOKEN	HABLADO	

1. De acuerdo a la explicación anterior, completa las siguientes oraciones teniendo en cuenta los verbos en participio.



It a lot.



We tennis.



I my keys.



Who recently?



Why me?



Paul an accident.



My sister to bed.



She that book yet.



They for a long time.



Where this week?

VERBS

RAIN-RAINED-LLOVIENDO

PLAY-PLAYED-JUGANDO

LOSE-LOST-PERDIDO

GO-GONE-IDO

READ-READ-LEIDO

CALL-CALLED-LLAMADO

HAVE-HAD-TENIDO

BE-BEEN-ESTADO



WORK-WORKED-TRABAJADO



SPEAK-SPOKEN-HABLADO



2. Complete el ejercicio teniendo en cuenta las palabras en el cuadro. Observa el ejemplo.



Broken-drunk-slept-taken-seen-used-skated-played-made



Computer-street-snowman-table tennis-photograph-arm-tent-floor-ice-milk sheep



1 Have you ever  seen an  elephant ?


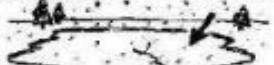
2 Have you ever  a  ?



3 Have you ever  your  ?



4 Have you ever  in a  ?

5 Have you ever   ?

6 Have you ever   ?

7 Have you ever  on  ?

8 Have you ever  a  ?

9 Have you ever  a  ?

The weather

Abordemos la temática sobre el clima, sus características y estaciones en las que se manifiesta durante cada época del año.

Para expresar el reporte del clima, emplearemos la estructura IT IS o IT'S seguido de una frase particular o característico del clima. (**cloudy, rainy, sunny, snowy, foggy** etc.).

AJUSTE RAZONABLE.







Sobre algunas frases del clima tenemos las siguientes:

WEATHER WORDS	SPANISH
SUNNY	SOLEADO
CLOUDY	NUVADO
SNOWY	NEVADO
FOGGY	NUBLADO
RAINY	LLUVIOSO
WARM	CALUROSO
HOT	CALIENTE
COLD	FRÍO
COOL	FRESCO
STORMY	TORMENTOSO
WINDY	VIENTOSO
FRIZZY	LLOVISNOSO
What's the weather like today?	¿Qué tal el clima de hoy?

Por ejemplo: **In Medellin today it's sunny and warm**

3. Completa el ejercicio siguiendo el ejemplo de la imagen. Ten en cuenta las características que representan el clima en las siguientes ciudades:

- a. Paris
- b. Bogotá
- c. Calí
- d. Rionegro
- e. La Ceja
- f. Rio de Janeiro
- g. Cartagena
- h. Barranquilla
- i. Santa Elena

	What's the weather like today? It's (rainy / snowy)
	What's the weather like today? It's (stormy / sunny)
	What's the weather like today? It's (hot / snowy)
	What's the weather like today? (cold / warm)
	What's the weather like today? (stormy / sunny)
	What's the weather like today? (rainy / warm)

El acoso a Marita

Marita era una niña de pelo largo y pelirrojo, gordita, muy alegre, juguetona, risueña y muy feliz. Un día su padre le contó que por motivos de trabajo [deberían mudarse a otra ciudad](#), y desde ese instante, **a Marita le cambió la vida.**

El primer día de colegio ya se dio cuenta de que nada iba a ser igual. Julieta era la cabecilla del grupo: inteligente, abusona, violenta, con mucha picardía y sin nada de empatía. Todo lo que hacía o decía estaba bien para las otras, que la seguían y reían todas sus fechorías.

- ¡Eh, tú! - le gritó Julieta, al verla en la fila para entrar [al aula](#). A Marita le pareció que ese tono de voz no indicaba nada bueno, y sin hacer caso se dirigió a su clase. Cuando fue a sentarse, Julieta le habló susurrando a su espalda amenazadoramente, cuidándose de que la profesora no la oyera.

- **¿Dónde vas gorda?** ¡Ese es mi sitio! Marita, sin volverse a mirarla, fue a colocarse en uno de los pupitres de la última fila.

Cuando llegó a casa no contó nada a pesar de estar muy disgustada. A la mañana siguiente, Marita desayunó nerviosa deseando que esas niñas se hubieran olvidado de ella, pero en cuanto la vieron llegar, al ponerse en la fila para entrar a clase, empezaron de nuevo los ataques. - [¡Gordaaaaa, gordaaaaa!](#) - le cantaron, delante de todos. Marita miró hacia otro lado y entró en clase. La mañana transcurrió tranquila hasta la hora de la salida.

Cuando salió las niñas estaban esperándola en la puerta. Marita siguió su camino sin mirarlas, pero una de ellas le puso la zancadilla haciendo que rodara por las escaleras. - ¡Jajajajajajaja! ¡Perdona, ha sido sin querer! - escuchó que decía con sorna. Se estaba levantando del suelo cuando llegó la [profesora](#), que no había visto nada. - ¿Qué te ha pasado Marita? ¿Te has hecho daño? - le dijo preocupada. - Solo he resbalado - dijo la niña ocultando la verdad ante la mirada amenazadora de las otras.

Otros niños de la clase vieron lo que estaba pasando, pero **por miedo a ser objeto también de sus ataques se callaron.** Pasaban los días y Marita cada vez estaba

más amargada, [no podía dormir](#) y no sabía cómo resolver esa situación. - ¿Qué tal en el colegio Marita? - le preguntaban sus padres todos los días.

- ¡Bien! - contestaba escuetamente, por temor a que llegaran sus quejas al colegio, y por tanto a los oídos de Julieta, y salía de la habitación para que no vieran sus lágrimas. Marita bajó en sus notas, no comía bien, estaba muy [triste](#) y se volvió muy reservada. **Los padres estaban preocupados por su cambio de actitud**, pero pensaban que le estaba costando mucho adaptarse a la nueva ciudad, la nueva casa y el nuevo colegio, y decidieron tener paciencia y estar más atentos. En el colegio pensaban lo mismo. Mientras, Julieta y sus seguidoras continuaban con el acoso sin darle tregua. Estuvo así durante todo el curso; atormentada.

Poco antes de que terminara el curso, a su padre le ofrecieron un nuevo puesto de ingeniero en otra ciudad, y Marita vio el cielo abierto. Aunque tenía mucho [miedo](#) a que se repitiera la historia, no fue así, y volvió a ser la niña feliz que siempre había sido con sus nuevos amigos. Solo lejos de allí, pudo contar a sus padres la pesadilla que había vivido.

1. ¿Qué cambio importante hubo en la vida de Marita?
2. ¿Cómo le recibieron en su nuevo colegio?
3. ¿Ayudaron el resto de compañeros de clase a la protagonista del cuento? ¿Por qué?
4. ¿Cómo se terminó el problema para Marita?
5. ¿Qué debería haber hecho Marita?
6. Escríbele una carta a Marita
7. ¿Cómo crees que deben manejarse ese tipo de problemas?
8. ¿Crees que los padres tienen parte de la culpa por haber educado a los acosadores?
9. ¿Cómo crees que podría enseñarse la empatía en los colegios?
10. Escribe tu opinión sobre el cuento.
11. ¿Qué enseñanza te deja esta historia?
12. Representa a través de un dibujo el cuento.

BIBLIOGRAFIA:

www.colombiaaprende.com

Workbook-Way to go 6°

www.liveworksheet.com

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Los estudiantes deben desarrollar las actividades en compañía de su docente en el aula y de sus padres de familia desde el hogar. Además, el estudiante debe presentar un examen para la sustentación y demostración de sus competencias alcanzadas. La evaluación de sustentación puede ser oral y escrita.

RECURSOS:

¡Ministerio de Educación Nacional English, please! Bogotá D.C. – Colombia Impresión

Disponible en línea a través de la página: www.colombiaaprende.edu.co

Fuente: www.liveworksheet.com

Fuente: <https://agendaweb.org/exercises/verbs/present-perfect/exercise-1.htm>

OBSERVACIONES:**FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO**

Noviembre/2024

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

Noviembre /2024

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

Yamith Antonio Torres Romaña-Lorena-Leonardo

FIRMA DEL EDUCADOR(A)**FIRMA DEL ESTUDIANTE****FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA**